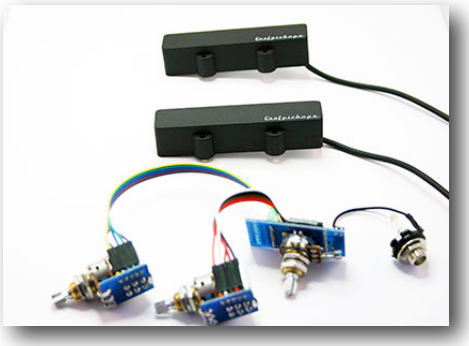
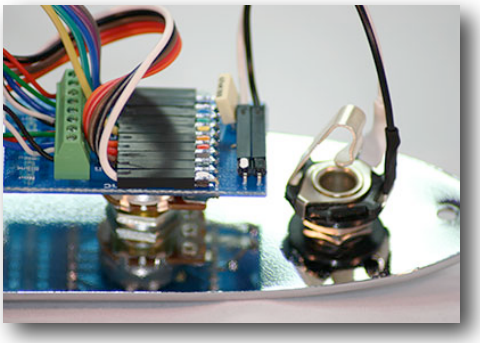
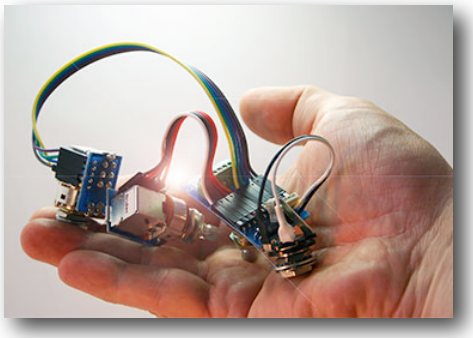
JBMORPH©

MANUEL D'INSTALLATION

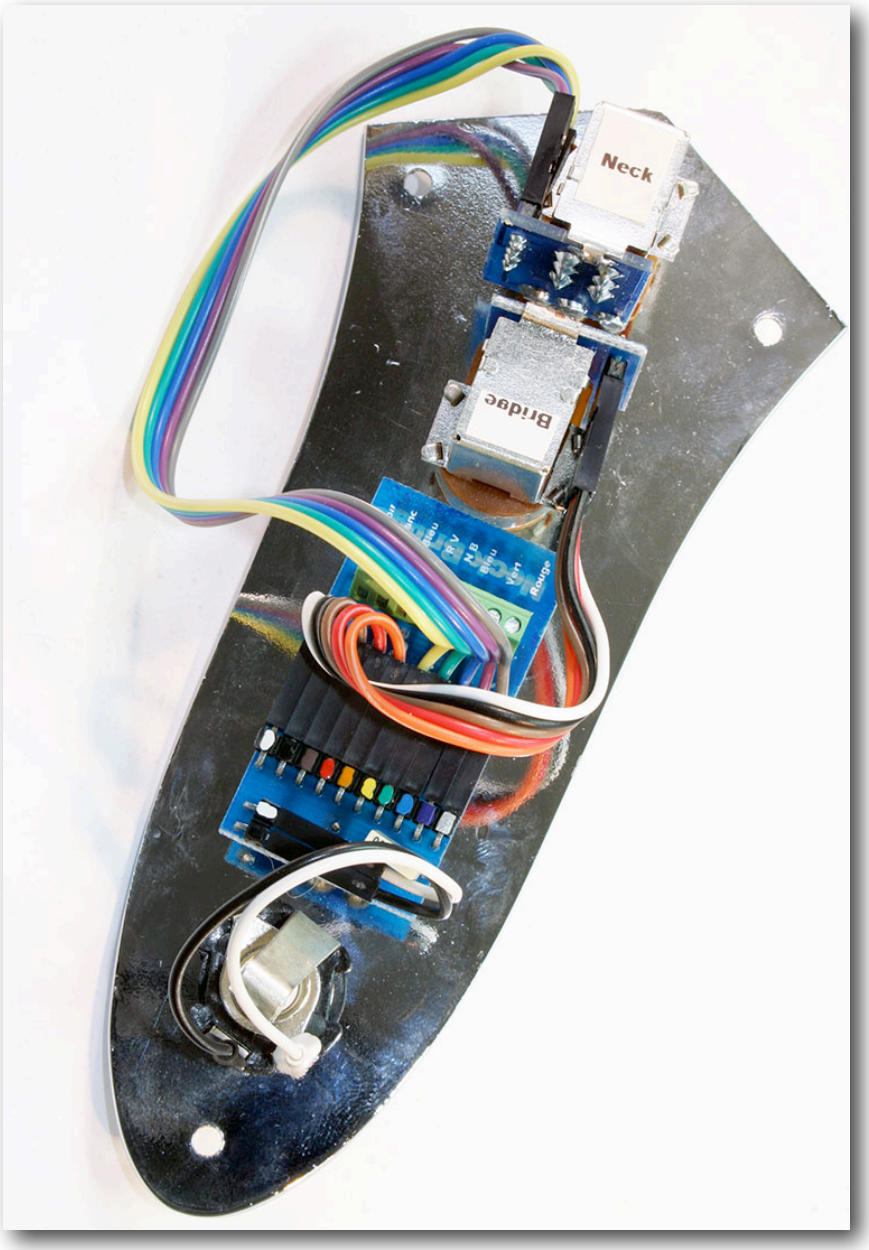


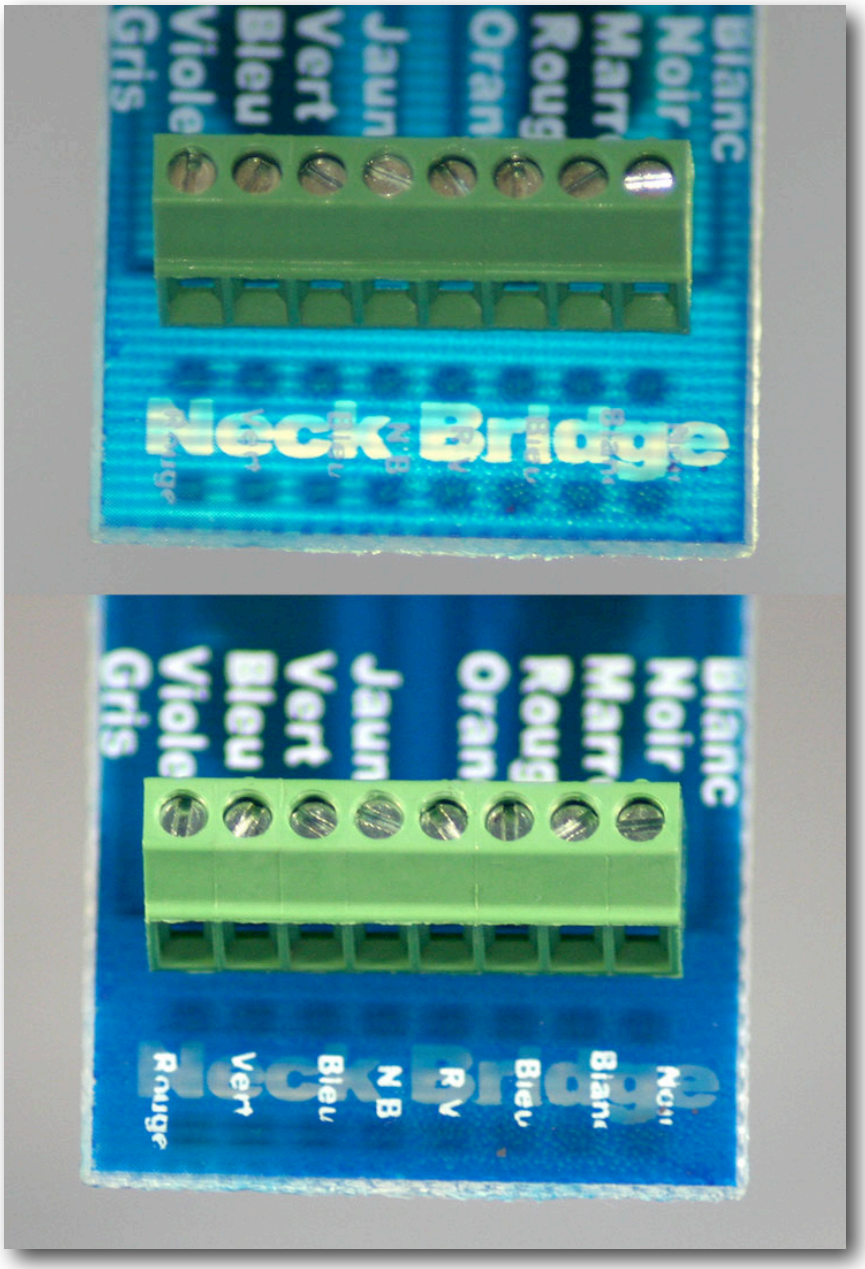




PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

Le JBMorph© est un système passif qui permet de choisir indépendamment entre l'utilisation d'un bobinage entier ou d'un bobinage au 2/3. Lorsque tout le bobinage est utilisé, cela se traduit musicalement par un son très rond plein de grave et de bas médiums. lorsque les 2/3 du bobinage sont choisis, le son est percutant avec des aiguës précis.
Le choix des deux positions est actionné par deux potentiomètres push pull qui offrent à eux deux 8 combinaisons de sons différents. Nous avons pris le soin de miniaturiser l'électronique avec des composants de qualité professionnelle, qui vous garantissent une durée de 15000 cycles.
Cette électronique peut se monter sur une plaque standard JazzBass® ou bien dans la cavité d'un corps de basse solidbody.
Il n'y aura aucun besoin d'un fer à souder pour monter l'ensemble. Tout le système est précâblé et repéré par code couleur, ce qui rend le montage aisé et à la portée de tous les musiciens. Nous pouvons construire les micros dans différentes formes de cache JazzBass® ou en format saopbar.





ASTUCE

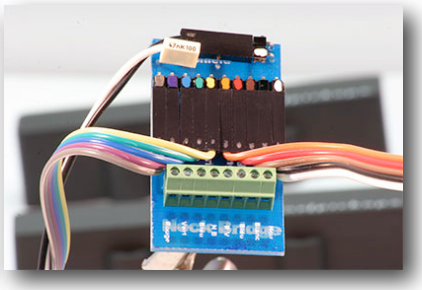
En éclairant par dessous, la position des 2 câbles micro est clairement indiquée.

ÉCLAIRÉ PAR DESSOUS

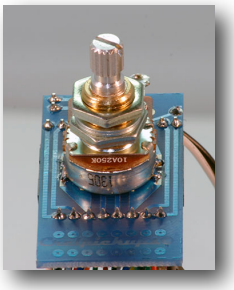
En éclairant par dessus, l'emplacement de chaque brins de fil micro par couleur devient plus visible.

ÉCLAIRÉ PAR DESSUS

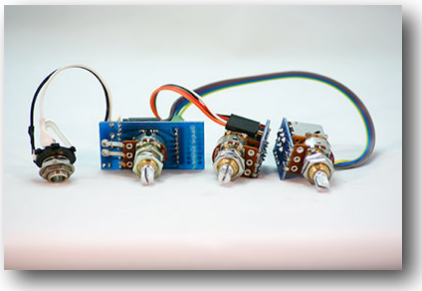
OUTILLAGE À PRÉVOIR
Le Système JBMorph© est conçu pour se monter aisément et sans soudure.
Néanmoins il faut un peu d'outillage.
Pince à dénuder les fils ou sinon un cutter, clés de 12 et de 13, foret de 9,5mm, tournevis plat de 2mm, pince coupante, tournevis cruciforme Phillips.



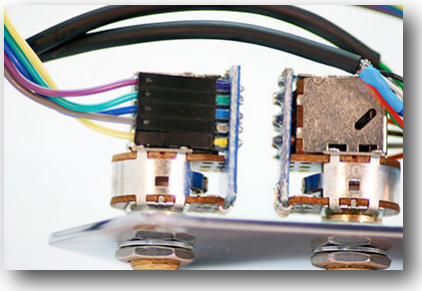
TONE BUS JBMORPH©
C'est la carte mère du système.
Le micro bornier à vis est d'une grande qualité. Vous insérez simplement l'extrémité dénudée de chaque fil de micro dans l'un des emplacement du connecteur et vous serrez la vis pour le verrouiller. En tournant, la vis soulève un chariot qui bloque le fil contre une cage fixe. La sécurisation de la connexion est simple, et extrêmement solide.



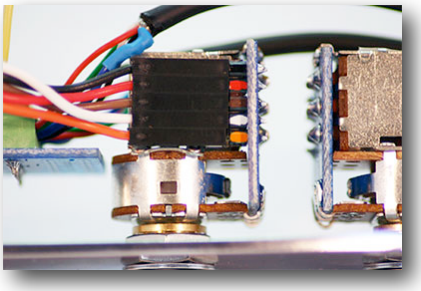
POTENTIOMÈTRE DE TONALITÉ BOURNS®
Ce potentiomètre de qualité professionnelle a une durée de vie de 15000 cycles.
Toutes les opérations d'assemblage, de soudure et de test sont réalisées à la main dans nos ateliers.



ÉLECTRONIQUE COMPLÈTE
Notre électronique a voyagé, il faut veillez à ce que les 22 connections soient bien enfoncée et à leur place respective.



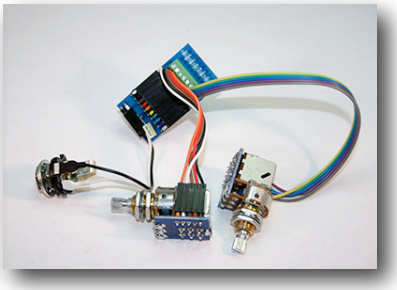
POTENTIOMÈTRE DE VOLUME PUSH PULL NECK BOURNS®
Voici sur ces deux photos la disposition des couleurs sur les potentiomètres push pull de commande. Neck (photo ci-dessus) et Bridge (photo suivante).



POTENTIOMÈTRE DE VOLUME PUSH PULL BRIDGE BOURNS®
Ces potentiomètres de qualité professionnelle ont une durée de vie de 15000 cycles en rotation et 15000 cycles en switch.

PRÉSENTATION DE CE QUE VOUS AVEZ REÇU

LES MICROS JBMORPH© NECK ET BRIDGE
Les deux micros ont chacun un câble 4 conducteurs + tresse (fil bleu).

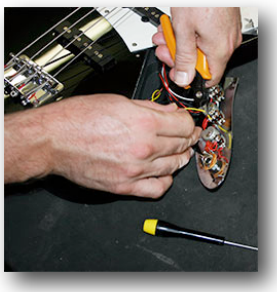


L'ÉLECTRONIQUE
sera à assembler sur la plaque d'origine. Elle est compatible JazzBass® et copie.

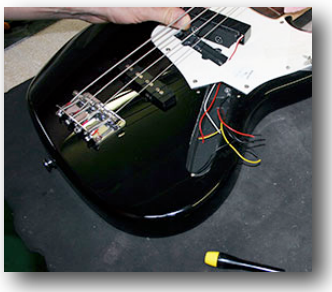
DEUX MOUSSES NÉOPRÈNE HAUTE DENSITÉ
ont une face collante pour les fixer au fond des cavités micro.
8 vis micro ainsi que 2 gaine thermorétractable dont nous verrons l'usage un peu plus loin.

DÉMONTAGE DE L'ÉLECTRONIQUE ET DES MICROS

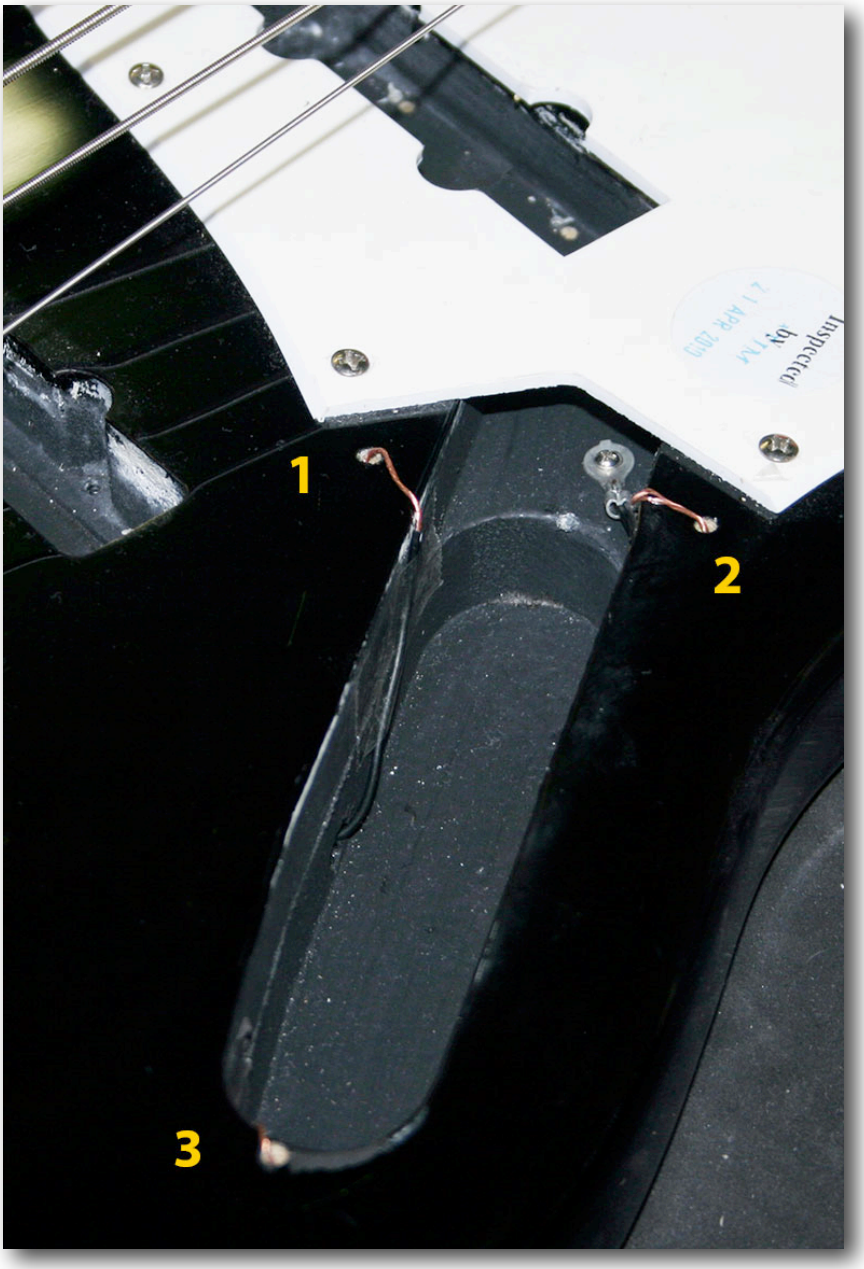
DÉVISSEZ LES 3 VIS
de la plaque d'origine et déposez là sur le coté. Gardez bien ces 3 vis.



A L'AIDE DE LA PINCE COUPANTE,
coupez tous les fils micro et de masse au raz des potentiomètres. dévissez les vis micro.



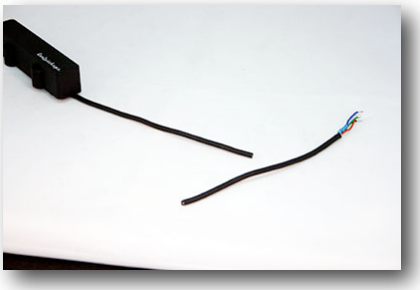
DÉGAGEZ LES MICROS DE LEUR CAVITÉ
Vous tirez doucement les fils doivent sortir sans effort. Sortez les vielles mousses, mais gardez les fils de masse en place, ils vont servir par la suite.



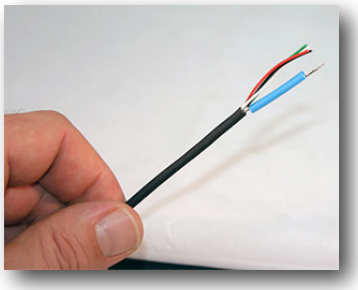
ASTUCE

Nous allons nous servir de ces 3 fils de masse que vous dénuderez sur 4 cm. Après les avoir torsadé, il faut les rentrer au fond des trous de vis.
Position 1 masse cavité micro bridge.
Position 2 masse cavité micro neck.
Position 3 masse chevalet

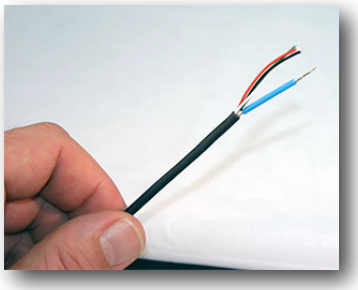
Vous pouvez scotcher les fils de masse dans la cavité.
A la fin de l'installation les 3 vis vont faire la connexion des masses à la plaque.



A L'AIDE DE LA PINCE COUPANTE
vous enlevez 15 cm aux 2 câbles micro. Le fait d'avoir les câbles plus court, vous facilitera la fermeture de la cavité électronique sans bourrage.



DÉNUDEZ LE CÂBLE À L'AIDE DU CUTTER
et vous dégagez la tresse des fils de couleur.
Vous torsadez la tresse et la recouvrez d'une des 2 gaines thermorétractable.
Faites la même opération sur l'autre micro.

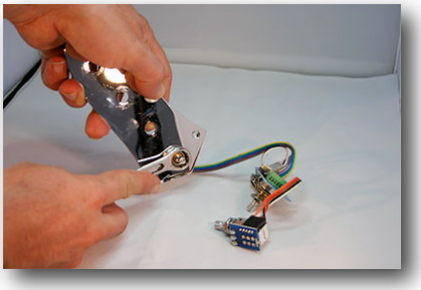


CHAUFFEZ LA GAINE A L'AIDE D'UN
Briquet ou d'un sèche cheveux.

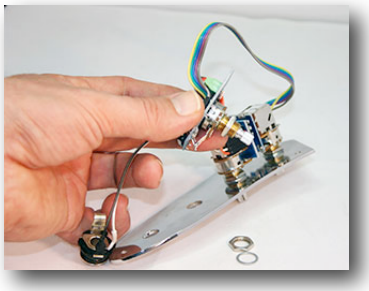
INSTALLATION

SUR LA PLAQUE ÉLECTRONIQUE D'ORIGINE,
démontez les 3 potentiomètres ainsi que le jack.

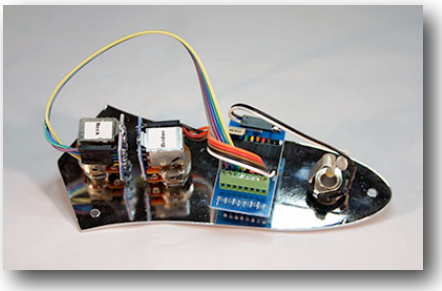
PLAQUE ÉLECTRONIQUE
Percez votre plaque à la dimension de 9,5mm les trous des 3 potentiomètres.



PLAQUE ASSEMBLÉE
A l'aide des clés 12 et 13 et du petit tournevis plat, vous montez le circuit et les boutons sur la plaque.



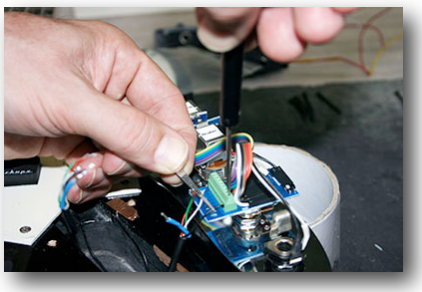
RÉGLAGE DE LA HAUTEUR DE LA TONALITÉ
Nous conseillons de régler la hauteur comme suit: Tourner à fond l'écrou inférieur, puis desserrez de 3 tours.
Insérez le potentiomètre dans le trou et serrez sans bloquer à la main l'écrou supérieur sur la plaque.



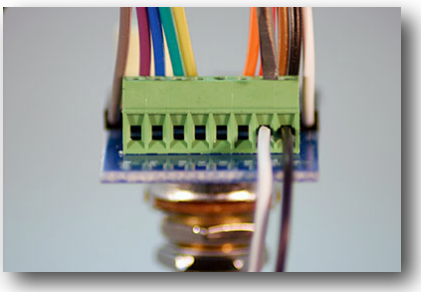
PLAQUE PRÉ-ASSEMBLÉE
Après avoir monté le jack, faites pivoter le tone bus sur son axe, cela va vous aider pour la suite.

MISE EN PLACE DU MICRO BRIDGE
Nous vous conseillons de torsader les brins de fil au bout du câble bridge.
Tirer le bout tout en faisant venir le micro bridge dans sa cavité.
Le micro neck et plus facile à monter car son câble ne passe pas dans un trou.

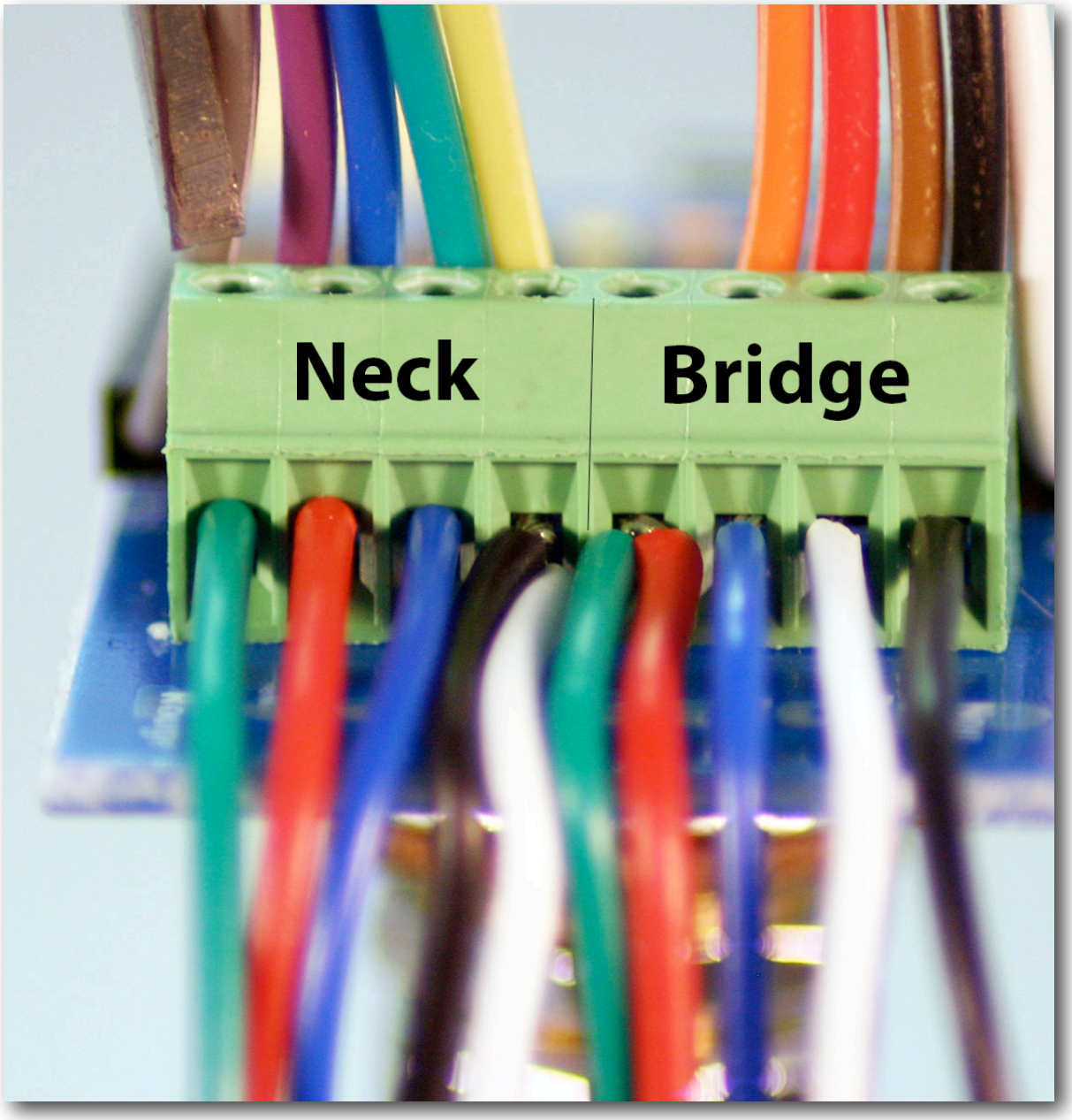
SERRAGE DES VIS MICRO
Nous vous conseillons de lubrifier chaque filet de vis avec de la cire d'abeille. Cela réduit les efforts de couple et évite de foirer la tête cruciforme.
Espace mini corde micro bridge: 2 mm
Espace mini corde micro neck: 2,8 mm

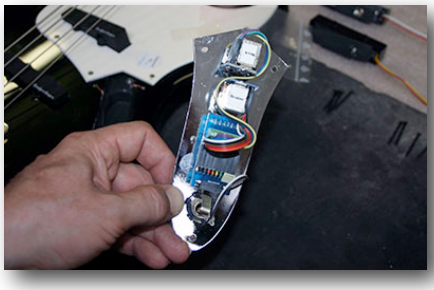


PRÉSENTEZ LA PLAQUE À COTÉ
de sa cavité et serrez à l'aide du tournevis les brins de couleur dans le sens horaire.
Vous pouvez tenir les brins à l'aide d'une pince à épiler.



NOUS VOUS CONSEILLONS DE
procéder par ordre. Ici les brins noir et blanc du micro bridge.





AVANT DE PLACER LA PLAQUE
Réaligner le Tone Bus dans l'axe mais ne bloquez pas son écrou.
Il est conseiller de faire serpenter entre les potentiomètres push pull la nappe la plus longue.

VEILLEZ À CE QU'AUCUN ÉLÉMENT
ne gêne la mise en place de la plaque et aidez le Tone Bus à prendre sa place en pivotant, puis appuyez doucement jusqu'à ce que la plaque touche la table de la basse.
Replacez les 3 vis et serrez les.

POUR FINIR BLOQUEZ LE TONE BUS
à l'aide de la clé de 13 et enfoncez le dernier Knob bien droit et sans trop forcer.
Maintenant il ne vous reste plus qu'à brancher un Jack et...
Enjoy with Crelpickups!